

EK-4 ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı: ORKUNT TURGAY**
2. **Doğum Tarihi: 07.06.1976**
3. **Unvanı: Yardımcı Doçent**
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İÇ MİMARLIK	BİLKENT ÜNİVERSİTESİ	2000
Y. Lisans	İÇ MİMARLIK	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ	2003
Doktora	İÇ MİMARLIK	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ	2009

5. **Akademik Unvanlar:**

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 01 MART 2013 BEYKENT ÜNİVERSİTESİ
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

6.1. **Yüksek Lisans Tezleri**

KEMER, Tuğçe. "The Examination of Contractual Relationships in Interior Architecture to Constitute an Ideal Construction Contract Principles" 28.04.2011'de ÇANKAYA ÜNİVERSİTESİ'nde tamamlanmıştır.

6.2. **Doktora Tezleri**

7. **Yayınlar**

7.1. **Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)**

1. Turgay Orkunt, GÜLEÇ, Derya ÖZER. "Yaratıcılık ve Oyun Kavramlarının Bilgisayar Destekli Tasarım Sürecinde İncelenmesi". ONLINE JOURNAL of ART and DESIGN (vol 4, issue 3, 2016)

7.2. **Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

1. TURGAY, Orkunt, ALTUNCU, Damla. " Aydınlatma Tasarımında Otomasyon Sistemlerinin Kullanımı", International Science and Technology Conference, October 27-29 2010, S/ 139-143, Famagusta

(REF:<http://www.istec.net/index.php?page=search&title=&abstract=&keyword=&author=ORKUNT+TURGAY&Type=Search>) 21.06.2011

7.3. **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler**

1. TURGAY, Orkunt. "THE GENERATIVE METHODOLOGY OF NATURAL INTELLIGENCE IN CREATIVE DESIGN THINKING PROCESS" DCA EUROPEAN CONFERENCE 2016, Özyeğin Üniversitesi, 11-14 Mayıs 2016, İstanbul.
2. TURGAY, Orkunt., MALEC, Tomasz "NATURE OF DESIGNING ON THE BASIS OF BASIC DESIGN STUDIO" DCA EUROPEAN CONFERENCE 2016, Özyeğin Üniversitesi, 11-14 Mayıs 2016, İstanbul.
3. TURGAY, Orkunt. "Sanal Gerçeklik (VR) ve Artırılmış Gerçeklik (AR) Uygulamalarının Tasarım Süreci ve Sunumdaki Yeri", 5th International Interior Architecture Symposium, M.S.G.S.U. 15 Nisan 2016, İstanbul.
4. TURGAY, Orkunt. "THE EFFECTS of INSPIRATION IN FURNITURE DESIGN FOR CHARACTERIZATION of INTERIORS", 2nd International Conference on New Trends, 19-22 Nisan 2016, Zagreb.
5. ALTUNCU, Damla, TURGAY, Orkunt. " Aydınlatma Tasarımında Otomasyon Sistemlerinin Kullanımı", International Science and Technology Conference, October 27-29, 2010, S/ 139-143, Famagusta

6. TURGAY, Orkunt, ALTUNCU, Damla, "Tarihi Aydınlatmak: Yeniden İşlevlendirilen Tarihi Mekanlarda Yapay Aydınlatma Uygulamaları", 6th International Sinan Symposium " Designing The Future, Trakya Üniversitesi, April 29-30,2010, Edirne /TÜRKİYE
7. TURGAY, Orkunt. " Mekan Tasarımında Estetik Kavramı ve Yeni Yaklaşımlar", International Symposium on Theories of Art / Design and Aesthetics, October 19-21 2011, S/ 71, Antalya/ TÜRKİYE

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. TURGAY, Orkunt, "TASARIM OLGUSUNDAKİ DÜŞÜNSEL KURGUNUN BİÇİMSEL ÜRÜNE DÖNÜŞMESİNİN TEMELİ OLARAK ESİN KAYNAĞI", A-JESA Vol.1 2017 Journal of Engineering Systems & Architecture, İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi, İSTANBUL
2. TURGAY, Orkunt, ALTUNCU, Damla." Piktogramların ve Arkitektonik Kodların İç Mimarlıkta Kullanımı", SANAT YAZILARI, Sayı: 22 S/35-48, 2011, Hacettepe Üniversitesi Yayınları.
3. TURGAY, Orkunt. " İç Mekanda Kullanılan Yapay Aydınlatmanın Kullanıcı Açısından Etkileri", CUJSE, SAYI: 8/1, S/167-181, Mayıs 2011, Çankaya Üniversitesi Yayınları.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. TURGAY, Orkunt. "DÜŞÜNCELERİN GERÇEKLEŞMESİNE ARACILIK EDEN MEKÂN KAVRAMININ DAVRANIŞSAL ve ALGISAL YANSIMALARI", İMAS 2017 İç Mimarlık araştırmaları Sempozyumu, 24-25 Nisan 2017, Başkent Üniversitesi, ANKARA.
2. TURGAY, Orkunt. "TASARIM OLGUSUNDAKİ BİÇİM-İÇERİK ETKİLEŞİMİNİN TEMELİ OLARAK ESİN KAYNAĞI", IMTS 2015 1. Ulusal İç Mimari Tasarım Sempozyumu, 12-13 Ekim 2015, Karadeniz Teknik Üniversitesi, TRABZON.
3. TURGAY, Orkunt. "STÜDYO KÜLTÜRÜ BAĞLAMINDA EDİNİLEN TASARIM NOSYONUNUN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ", İÇMEK-İç Mimarlık Eğitimi 3. Ulusal Kongresi, 5-6 Kasım 2015, T.C. Kültür Üniversitesi, İSTANBUL.
4. TURGAY, Orkunt. "YARATMA DÜŞÜNCESİNİN "AYNA"DAKİ YANSIMASI OLARAK MEKAN", 4. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu: Mekan Tasarımında Disiplinlerarası Yaklaşımlar, 6-8 Mayıs 2015, M.S.G.S.U., İSTANBUL.
5. TURGAY, Orkunt. "YARATMA DÜŞÜNCESİNİN AYNADAKİ YANSIMASI OLARAK MEKÂN". IV. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 06-08.05.2015, İSTANBUL
6. TURGAY, Orkunt. "TASARIM SÜRECİNDE STÜDYO KÜLTÜRÜ ve TEKNOLOJİNİN BU SÜRECE ETKİLERİ". Mimari Tasarım Araştırmaları Ulusal Sempozyumu, Özyeğin Üniversitesi, İstanbul, 16-17 Nisan 2015.
7. TURGAY, Orkunt. "DUYARLILIKLARI AKTARAN "ARAYÜZ"LER OLARAK MEKÂNLARIN ENDÜSTRİYEL BOYUTU ve KALICILIĞI", Mekan Tasarımında Endüstriyel Boyut Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 03-05.04.2013.
8. TURGAY, Orkunt, DEMİREL, Emre, "TASARIM ENDÜSTRİSİNDEKİ PAYDAŞLARLA İŞBİRLİĞİ: ATÖLYE KÜLTÜRÜ IŞIĞINDA "PROTOTİP-İLK ÖRNEK" KAVRAMI", Mekan Tasarımında Endüstriyel Boyut Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 03-05.04.2013.
9. TURGAY, Orkunt. "Eğitim-Profesyonel Hayat İşbirliği: Bir Öğrenci Projesinin Kurgu Boyutundan Gerçeğe Dönüşmesi Deneyimi", Mimari Tasarım Eğitimi: Bütünleşme 2 Sempozyumu, Yıldız Teknik Üniversitesi, 20-21.10.2011. (sözlü)
10. TURGAY, Orkunt. "Mekan Tasarımında Estetik Kavramı ve Yeni Yaklaşımlar", Uluslararası Sanat/Tasarım ve Estetik Kuramları Sempozyumu, Akdeniz Üniversitesi, 19-21.10.2011. (sözlü)
11. TURGAY, Orkunt, DEMİREL, Emre, "Geleneksel Yapı Malzemesi Olarak Doğal Taşın Mekan Tasarımındaki Gerçekliği", Doğal Yaşam-Doğal Taş Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 29-30.03.2012. (sözlü)
12. TURGAY, Orkunt, "Doğal Taşın Mekan Algısındaki Duyumsallığı-Duygusallığı", Doğal Yaşam-Doğal Taş Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 20-30.03.2012. (sözlü)

13. TURGAY, Orkunt, ÇELİK, Mesut. "Tasarım Eğitiminde Kavram Oluşturma ve Kavrama Ulaşma", Mimari Tasarım Eğitimi: Bütünleşme 2, 20-21 Ekim 2011, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul.
14. TURGAY, Orkunt, "Eğitim-Profesyonel Hayat İşbirliği: Bir Öğrenci Projesinin Kurgu Boyutundan Gerçeğe Dönüşmesi Deneyimi", Mimari Tasarım Eğitimi: Bütünleşme 2, 20-21 Ekim 2011, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul.
15. TURGAY, Orkunt, "Bellekte Varedilen Soyut Kavramların Tasarım Diliyle Bir Ürün Olan "Sınır"landırmalara Dönüşmesi", Tasarımda Genç Bakışlar: Bir kullanıcı, bir mekan, bir ürün, 27 Ekim 2010, İstanbul Ticaret Üniversitesi, İstanbul.
16. TURGAY, Orkunt, "Bellekte-Zamansallık Etkileşimi Bağlamında Mekân", Nesneyi Okumak, 13-14 Mayıs 2010, İzmir Ekonomi Üniversitesi, İzmir.
17. TURGAY, Orkunt, "Gelecekte Mekân Tasarımında Görsel Kimliğin Kurgusu: Dijital Mekânlar", I. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, 20-24 Ekim 2008, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul.
18. TURGAY, Orkunt, "Tasarımın Esin Kaynağı: Tasarımcının Belleğindeki Kurgunun Ötesi", Kimliklerin Tasarımı, 12-13 Mayıs 2008, İzmir Ekonomi Üniversitesi, İzmir.

7.7. Diğer yayınlar

1. TURGAY, O., ALTUNCU, D. "İÇ MEKANLARDA KULLANILAN YAPAY AYDINLATMANIN KULLANICI AÇISINDAN ETKİLERİ", 18 Haziran 2015, LIGHTWORLD Dergisi.

8. Projeler

- Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Konutu, CUMHURBAŞKANLIĞI KÖŞKÜ, ANKARA
- OYALA Devlet Binası İç Mekan Tasarımları, Ekvator Ginesi, AFRİKA (Profit Ltd. Şti ile birlikte)
- Didem Kilislioğlu Konutu, Cihangir, İSTANBUL
- Can & Zeynep Yümlü Kafesi, Gayrettepe, İSTANBUL
- Kiosk Tasarımları, Atlantis Alışveriş Merkezi, Batıkent, ANKARA
- Kiosk Tasarımı, Nata Vega Alışveriş Merkezi, Mamak, ANKARA
- Aykut Berk Konutu, Çankaya, ANKARA
- Tepe Cinemaxx, Bilkent, ANKARA
- Mezzaluna, Bilkent, ANKARA
- İmatti, G.O.P., Ankara
- Özer London, G.O.P., ANKARA
- Pars Kutay Konutu, G.O.P., ANKARA
- Labris Şirket Binası, İNCEK, ANKARA
- Mehmet Ali & Ayça Bayar Konutu, G.O.P., ANKARA (Plandek A.Ş. ile birlikte)

9. İdari Görevler

İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı, Kasım 2015 – halen

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016-2017	Güz	IAED 301 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı I	2	6	31
		IAED 331 Detaylandırma Stüdyosu	2	2	31
		IAED 311 Ürün Tasarımı	2	2	31
		IAED 470 İç Mimarlık Fiyatlandırması ve Yönetimi	3	0	50
	Beykent Üni. DSÜ	Tasarım Stüdyosu III	2	4	30
	Bahar	IAED 302 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı II	2	6	18
		IAED 312 İç ve Dış Mekan Tasarımı	2	3	18
		ARCH 132 Yapı Malzemelerine Giriş	3	0	75
	Beykent Üni. DSÜ	Tasarım Stüdyosu IV	2	4	18
	2015-2016	Güz	IAED 301 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı I	2	6
IAED 311 Mobilya Tasarımı			2	2	31
Beykent Üni. DSÜ		Tasarım Stüdyosu III	2	4	35
Bahar		IAED 302 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı II	2	6	18
		IAED 312 İç ve Dış Mekân Tasarımı	2	3	18
Beykent Üni. DSÜ		Tasarım Stüdyosu IV	2	4	35

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.