

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Fırat ARAPOĞLU
2. Doğum Tarihi : 01.01.1980
3. Unvanı : Dr. Öğr. Üyesi
4. Öğrenim Durumu : Doktora
5. Çalıştığı Kurum : Altınbaş Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Sanat Tarihi	İstanbul Üniversitesi	2002
Y. Lisans	Sanat Tarihi	Trakya Üniversitesi	2009
Doktora	Sanat Tasarım	Yıldız Teknik Üniversitesi	2018

5. Akademik Unvanlar

- Dr. Öğr. Üyesi Tarihi : 2018
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 6.1. Yüksek Lisans Tezleri
6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

(Yayınlarda Dergilerin ISSN, Kitapların ISBN No.larını da eklemenizi rica ederiz.)

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

“Contemporary İstanbul”, Flash Art, Vol. XLVI, No.288, January – February 2013, s. 38. ISSN: 0394 – 1493.

“Learning How to Live”, Flash Art, Vol. 46, No. 292, s. 93 – 95. ISSN: 0394 – 1493.

“Before & After: 13th International İstanbul Biennial”, Vol. 46, No. 293, s.43-44. ISSN: 0394 – 1493.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

“Heykel Formu Olarak Video: Nam June Paik ve Shigeo Kubota Özelinde Video-Heykel”, 2. Uluslararası Dokimeon Mermer Heykel Sempozyumu Bildirileri Kitabı, 2008, s.245-261. ISBN: 978 – 975 – 7150 – 88 – 6.

“20. Yüzyıl Avangard ve Neo-Avangard Sanat Akımlarında Görülen “Kolektif Estetik” Durumun Analizi, Öner Kıranlar ile birlikte, Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, 2009, s.13-19. ISBN: 978 – 975 – 06 – 0680 – 9.

“Sanatta Feminizm ve Kadın Kimliği Konularına Dair Kısa Bir Eleştirel Analiz”, Rıfat Şahiner ile birlikte, 1. Odessa Uluslararası Sanat Sempozyumu Bildirileri Kitabı, 2011, s. 39-43.

“Sanat ve Meta İlişkisi Üzerine Eleştirel Bir Analiz Denemesi”, Uluslararası Sanat/Tasarım ve Estetik Kuramları Sempozyumu, 2011, s. 17-22. ISBN: 978-605-4483-11-2.

“İmgelerin Eylemleri, Eylemlerin İmgeleri: Sanat ve Politika Üzerine Sanat Tarihi Perspektifinden Bir Değerlendirme”, Uluslararası Sanat Sempozyumu: Sanat, Gerçeklik ve Paradoks, 2015, s.55-63. ISBN: 978-605-4397-48-8.

“Is Criticism Really Dead?”, Athens, ATINER’s Conference Papers Series, Atina:2013, No: ART2013-0696. ISSN: 2241 – 2891.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

“The Analysis of the Notion “Freedom” in Fine Arts Academies: Are Fine Arts Academies against the New Enterprises?”, İnel İnal ile Birlikte, The Visual and Performing Arts: An International Anthology: Volume I, Ed: Stephen Andrew Arbury, Atina: ATINER, ISBN: 978-960-9549-90-5.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

“Bir Sanatsal Biçim Olarak Arada Olmak: İntermedya Üzerine Çözümlemeler”, Seda Yavuz ile birlikte, Marmara Üniversitesi Sanat Tasarım Dergisi, C.1, S.3, Temmuz-2012, s.55-61. ISSN: 1309-2235.

“Çağdaş Sanat ve Siyaset: Dünyayı Değiştirme Arzusu”, Eğitim Bilim Toplum, C.13, S.52, Güz-2015, s. 128-140. ISSN: 1303-9202.

“Şükran Moral Özelinde Türkiye’de Feminist Sanatta Kimlik ve Farklılık”, Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, C.1, S. 1, Aralık-2016, s.52-63.

“15. Uluslararası İstanbul Bienali’nin Ardından” Aurum Sosyal Bilimler Dergisi, C.2, S.2, Kış-2017. S.69-75. ISSN: 2458-9896.

“4. Uluslararası Mardin Bienali: Sözen Öte”, AURUM Sosyal Bilimler Dergisi, C.3, S.1, Güz-2018. S. 107-111. ISSN: 2458-9896.

“Temsilden Eyleme: Dadaizm ve Sürrealizm’de Bir Karşı-Sanat Formu Olarak Yürüme Eylemi”, Aydın Sanat, Y.2, S.4, Aralık 2016, s. 1-7. ISSN: 2149 – 3960.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

“Resam Hayri Çizel’in Suluboya Resimleri ile Bir Savaşa Tanık Olmak: Çanakkale Savaşları”, Çanakkale Merkezi Değerleri Sempozyumu, 2008, s. 757-773. ISBN: 978 – 975 – 8100 – 82 – 8.

7.7. Diğer yayınlar

Kitap Editörlüğü:

Diğer Kitaplarda Bölüm Yazarlığı:

“Yeni Bir İfade Olasılığı: Güncel Sanatta Video’nun Radikal Dili”, *Yeni Medya Ve...*, ed. Deniz Yengin, İstanbul: Anahtar Kitaplar, 2012, s. 225 – 236. ISBN: 975 – 861 – 2680.

“Çağdaş Sanatta Görüntü Üretimi Üzerine Kısa Bir Değerlendirme”, *Görüntü Üretimi ve Gündelik Hayat*, ed. Didem Dayı & Eda Tekcan, İstanbul: Kırk Yayınevi, 2013, s.39- 45. ISBN: 978 – 605 – 4764 – 31 – 0.

“Video Sanatı’nın Öyküsü”, *Belgesel – Kısa Film – Video Sanatı*, ed. Nagihan Çakar Bikiç – Ferhat Özgür, İstanbul: Doruk Yayınları, 2017, s. 269 – 277. ISBN: 978 – 975 – 553 – 689 – 7.

Hakemli Olmayan Ulusal Dergilerde Yayımlanan Makaleler:

Çeviri Kitap ve Makaleler:

Michael Baxandall, *Patterns of Intention* (Yale University Press, 1985); *Yorumlama Yöntemleri* (Edirne: Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, C.8, S.2, Aralık 2006, s.131-143. ISSN: 1305 – 7766) – *İngilizceden*

Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler:

“A Brief History of Censorship in 20th Century Art”, ATINER Fifth Annual International Conference on Visual and Performing Arts, 2-5 June 2014.

Davetli Konuşmacı Olarak Sunulan Bildiri:

“Her Şey Nasıl Başladı? Çağdaş Sanatta Fotoğraf Kullanımının Temeli Üzerine Bir Deneme”, Güncel Sanat ve Fotoğraf AFSAD Uluslararası Katılımlı 8. Fotoğraf Sempozyumu, Ankara, 2017. S. 105-112. ISBN: 978 – 975 – 7210 – 17 – 7.

8. Projeler

(*Proje verilerinde, Hibe Veren Kurum, Tarih, Proje Kodunu da eklemenizi rica ederiz.*)

9. İdari Görevler

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

AICA International Association of Art Critics (Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Birliği)

11. Ödüller Burslar

Trakya Üniversitesi TUBAP – 831 Numaralı Proje Yürütücüsü, Sosyal Süreçleriyle Fluxus ve Ötesi

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016 - 2017	Güz	HUM 434 Siyaset ve Sanat TRH 103 Türkiye Cumhuriyeti Tarihi	6		78
	İlkbahar	HIST110.5 ve 6 History of Civilization the Turkish HUM 434 Siyaset ve	12		426

		Sanat TRH 110 Uygarlık Tarihi			
2017-2018	Güz	HIST 110 History of Civilization HUM 434 Siyaset ve Sanat HUM 432 Art and Politics TRH 110 Uygarlık Tarihi	12		170
	İlkbahar	HIST 110.5 ve 6 History of Civilization HUM 223 World Mythologies TRH 110 Uygarlık Tarihi	12		421

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.

13. Daha önce çalışılan kurum/kuruluş/şirketler

No	Kurum Adı	Görev Süresi (Gün.Ay.Yıl olarak tam aralığı veriniz)	Ünvanı
1	Trakya Üniversitesi	15.12.2005 - 13.02.2009	Araştırma Görevlisi
2	Trakya Üniversitesi	05.11.2009 – 01.04.2011	Öğretim Görevlisi
3	Altınbaş Üniversitesi (İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi)	02.04.2011 -	Öğretim Görevlisi