

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : **Ece Konuk**
2. **Doğum Tarihi** : **29.05.1992**
3. **Unvanı** : **Mimar**
4. **Öğrenim Durumu** : **Yüksek Lisans Öğrencisi**
5. **Çalıştığı Kurum** : **Altınbaş Üniversitesi**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık(%100 İngilizce)	İstanbul Teknik Üniversitesi	2011-2016
Y. Lisans	Mimarlık Tarihi, Teorisi ve Eleştirisi	İstanbul Bilgi Üniversitesi	2017-
Doktora			

### 5. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi :  
Doçentlik Tarihi :  
Profesörlük Tarihi :

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

- 6.1. Yüksek Lisans Tezleri  
6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

- 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)  
7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler  
7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Konuk, E. (2017) İstanbul'da Denizin 'Kent, Kamusalılık, ve Mimarlık' Bağlamında Okunması. ODTÜ: Mekanlar / Zamanlar / İnsanlar: Doğa ve Mimarlık Tarihi, (X). 21-22 December 2017, Ankara.

Konuk, E. (2018) Train and Early Cinema: Mobility and Speed in Cities. AMPS Conference Series, Moving Images-Static Spaces: Architecture, Art, Media, Film, Digital Art and Design, 12-13 April 2018, İstanbul.

Konuk, E. (2018) Underwater Atlas: Futuristic Artifacts, A Case Study of Jean Marc Cote's Illustrations. Conference: Liquidscares: Tales and telling of water worlds and fluid states, 20-22 June 2018, Devon.

Konuk, E. (2018) Documentation of Modern Cities: Turkish Cinema and Modernity. ATINER, 8<sup>th</sup> Annual International Conference on Architecture. 9-12 July 2018, Athens, <https://www.atiner.gr/presentations/ARC2018-0104.pdf> (ISSN: 2529-167X),

- 7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler  
7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler  
7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler  
7.7. Diğer yayınlar

Konuk, E., Karanfil, N. (2018 Bahar) Kentsel Mekan Üretiminde Sınır İnşası. *Betonart Dergisi*. 57, ss: 48-51

Konuk, E. (2018 Mayıs) Doğanın Antitezi Olarak Kent ve İki Yorum: Thoreau ve Endell.  
*Arredamento Mimarlık, Tasarım ve Kültür Dergisi*, 320, ss: 102-105.

## 8. Projeler

**10.2015-01.2016** TERMESOS YÜZEY ARAŞTIRMASI & DÖKÜMENTASYON  
Belgeleme & Rekonstrüksiyon Çalışmaları  
Koordinatör: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi, Arzu Öztürk

**08.2018** Workshop: Tasarım Köyü İzmir, Ulaşım. (Katılımcı)  
**04.2018** Workshop: Move[n]City, TMMOB (Yürütücü)

## 9. İdari Görevler

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

## 11. Ödüller

- Gülsuyu Cemevi Ulusal Mimarlık Yarışması İkincilik Ödülü (2015)  
Pozisyon: Stajyer/ Yardımcı. Yalın Mimarlık İle

-Asia Minor Workshop, İstanbul. Premio Piranesi (2013)  
Kurum:Accademia Adrianea. En İyi Proje Ödülü

-Villa Adriana, Tivoli, Rome. Mansiyon Ödülü (2012)  
Kurum: Premio Piranesi, Accademia Adrianea.

## 12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017-2018	<b>Bahar</b>	Arch 302 Architectural Design V	2	6	21
	<b>Bahar</b>	Arch 402 Architectural Design V	2	6	21
2018-2019	<b>Güz</b>	Arch 201 Architectural Design I	2	6	16
	<b>Güz</b>	Arch 301 Architectural Design III	2	6	16

**Not:** Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.